

## **STOP MOTION: DEL CARBÓN AL PIXEL**

Prof: Concha García

### **EJERCICIOS TÉCNICOS**

#### **CREACION DEL SONIDO DE LA ANIMÁTICA EN AUDACITY**

##### **1.- DESCRIPCION DE CONTENIDOS**

- a) Qué es Audacity
- b) Cómo se trabaja con él: trabajo multipistas
- c) Exportado del audio.
- d) Recursos
- e) Anexo 1

##### **2.- DESARROLLO**

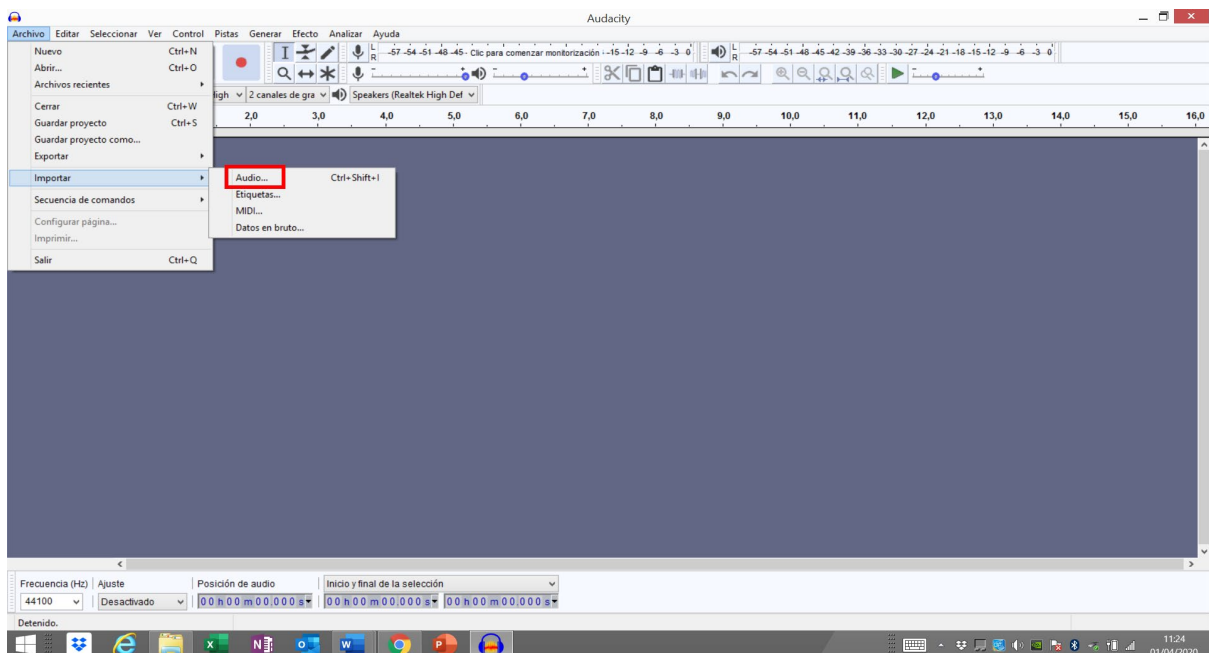
###### **a.- Qué es Audacity**

Audacity es un programa de software libre que puede bajarse de forma gratuita [aquí](#). Existe una versión para Mac y también para Windows.

Se caracteriza por ser un programa editor multipista, por lo que podemos editar bandas sonoras de cierta complejidad, mezclar sonidos, cortarlos, etc...

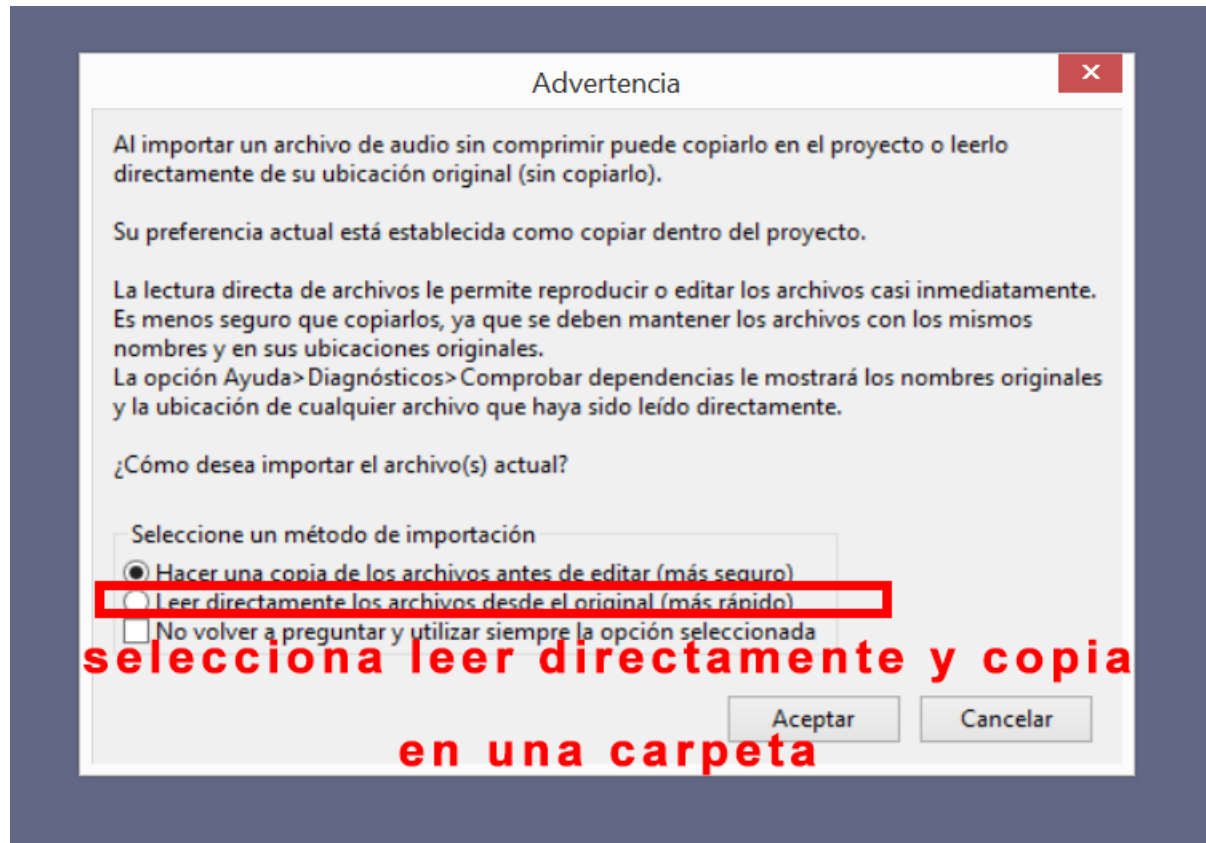
###### **b.- Cómo se trabaja con el programa**

Una vez que te has descargado el programa, creamos la carpeta en la que todos nuestros ficheros de audio van a encontrarse. Es muy importante EL ORDEN a la hora de trabajar con este programa: mete todos los ficheros de audio con los que vas a trabajar en una única carpeta.

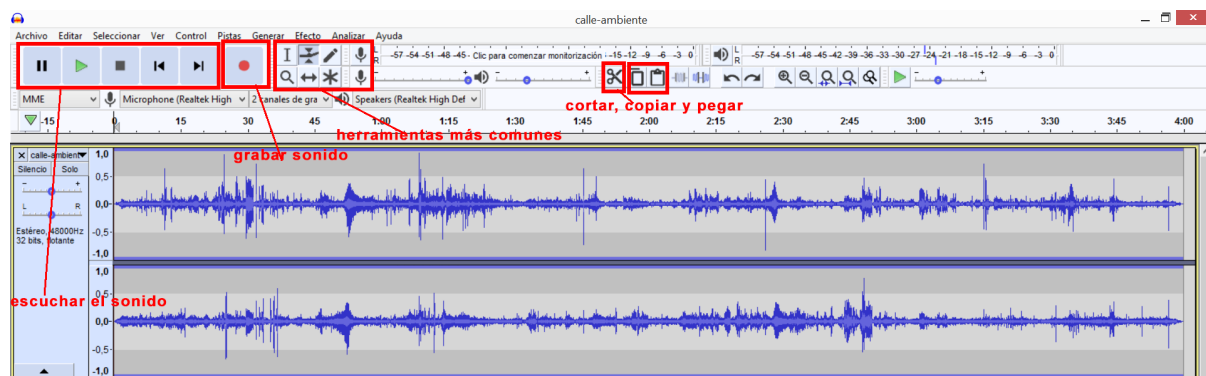


## StopMotion: del carbon al Pixel. Ejercicios técnicos

En ese momento, aparece una ventana que nos pregunta si queremos trabajar directamente con los ficheros en nuestra carpeta o con una copia. Yo recomiendo que, como he explicado antes, pongáis todos los audios en una carpeta en la que también grabaréis el proyecto, y leáis directamente de ahí.



La imagen de abajo muestra los ajustes más comunes.



Puedes grabar audio desde el programa, cortar un fragmento, copiar y pegar...

Podemos añadir todas las pistas que queramos, y las movemos en el tiempo con la

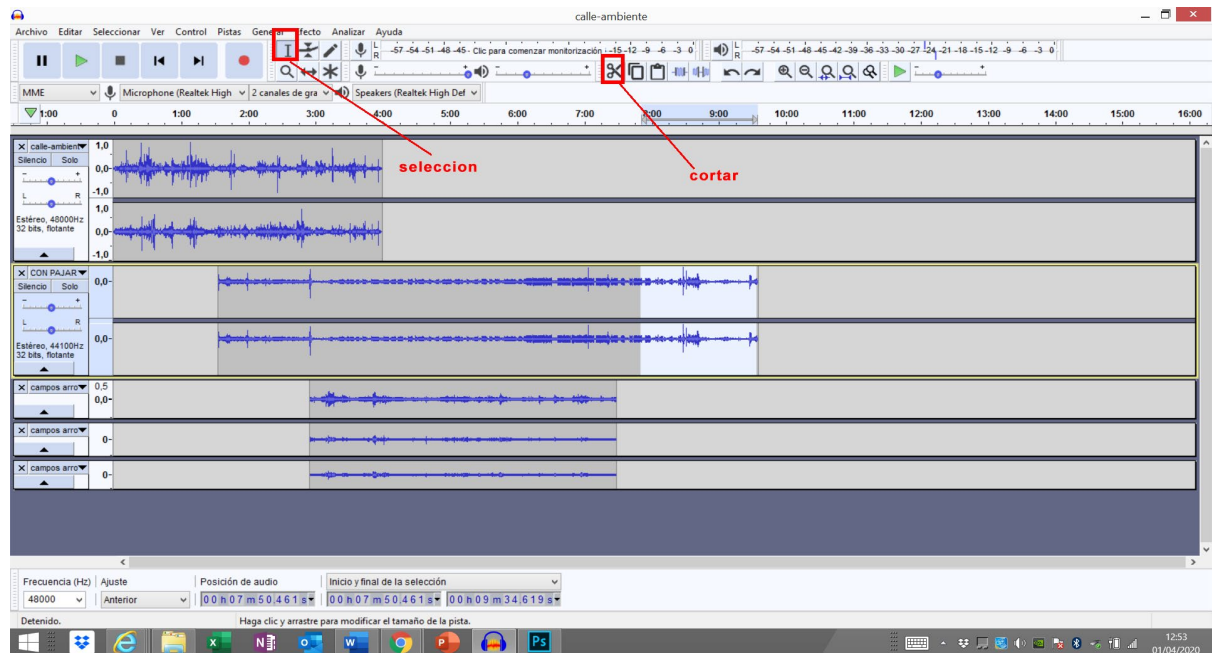


herramienta

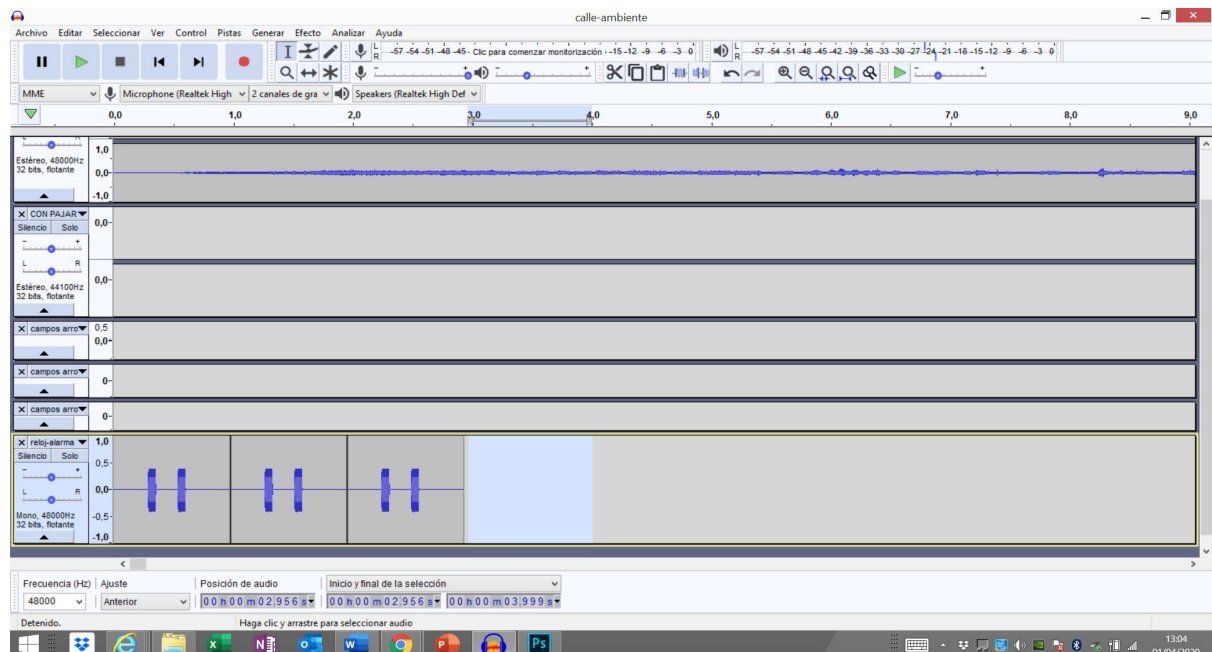
Podemos cortar un fragmento de audio que no necesitemos, primero seleccionándolo.

## StopMotion: del carbon al Pixel.


### Ejercicios técnicos



Si quieres repetir un sonido varias veces, copia y pégalo cuantas veces quieras. Por ejemplo, una alarma de un reloj... Seleccionamos el audio que queremos copiar **F1**, copiamos (**Ctrl+C**) y seleccionamos de nuevo con **F1** el espacio donde lo queremos pegar (**Ctrl+V**).

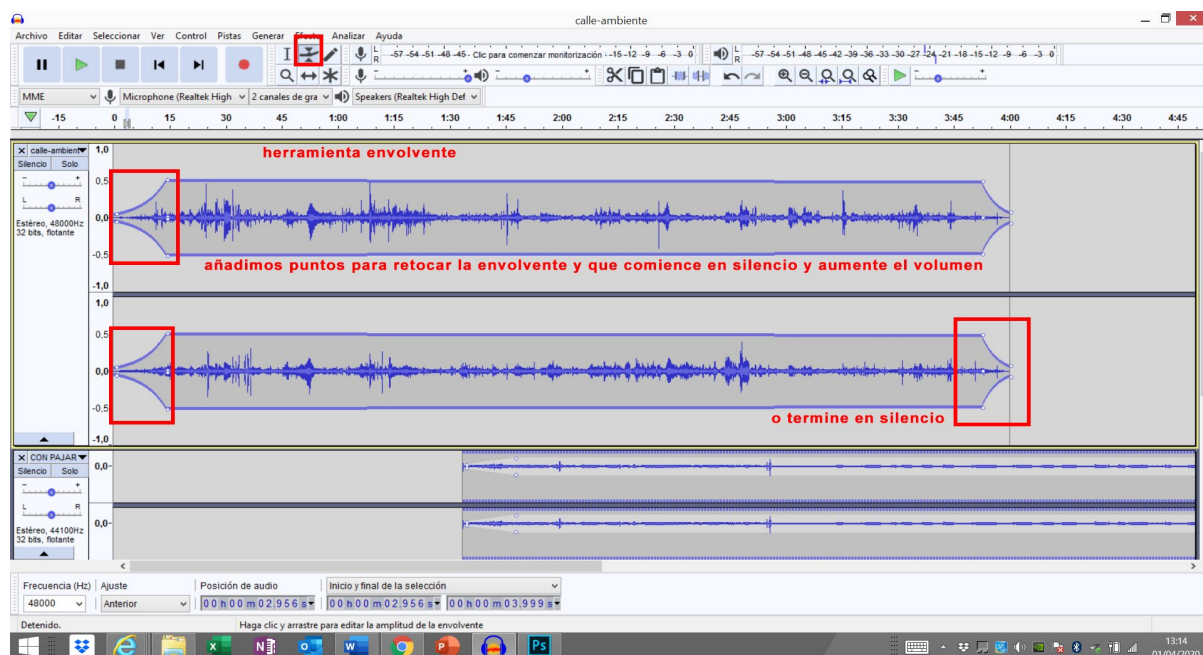


Para mezclar audios, es muy importante controlar la envolvente del sonido, que es la curva que define su amplitud, es decir, su volumen. Si queremos que un audio termine de forma suave, con un desvanecimiento hasta el final, podemos utilizar la herramienta envolvente.

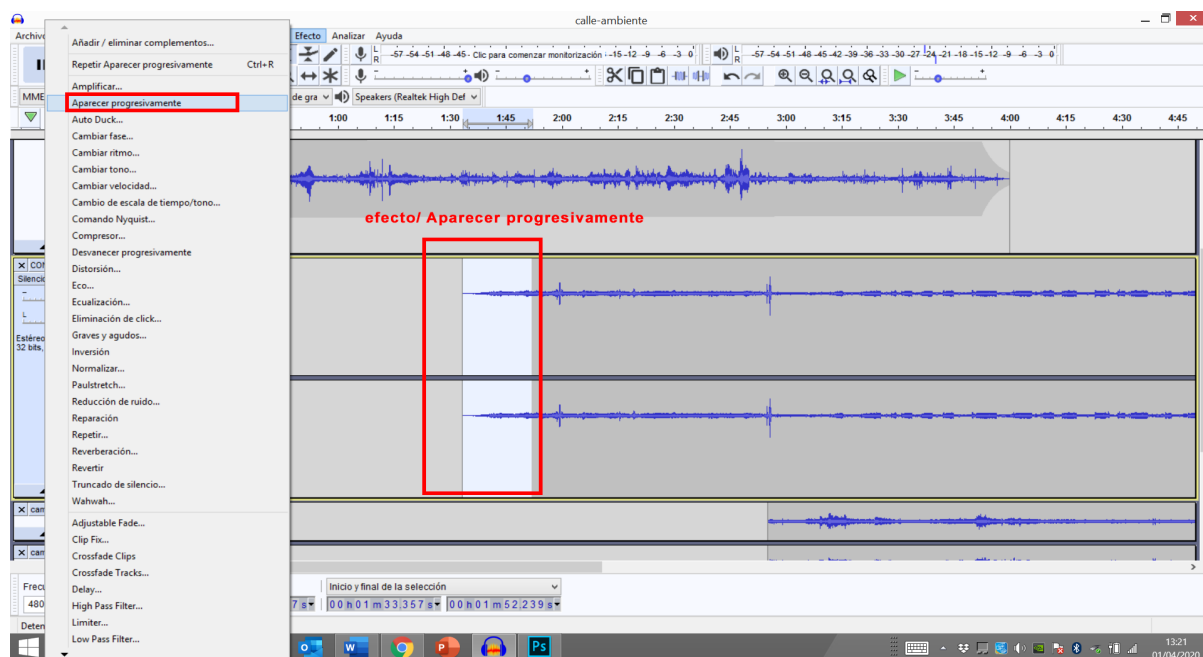
hacer que  Esta herramienta nos permite dibujar puntos en la onda para disminuuya su volumen.

## StopMotion: del carbon al Pixel.

### Ejercicios técnicos



También podemos hacer efectos llamados **Aparecer** ó **Fade In** o **Desaparecer** **Progresivamente** ó **Fade Out**. Para ello, seleccionamos la parte que queremos editar (F1) y elegimos **Efecto/ Aparecer Progresivamente**, o lo contrario, **Desaparecer Progresivamente**.



En la ventana de efectos hay muchos más. Te invito a que investigues un poco añadiendo Eco, Reverberación, podemos cambiar el tono y el ritmo a nuestro audio....

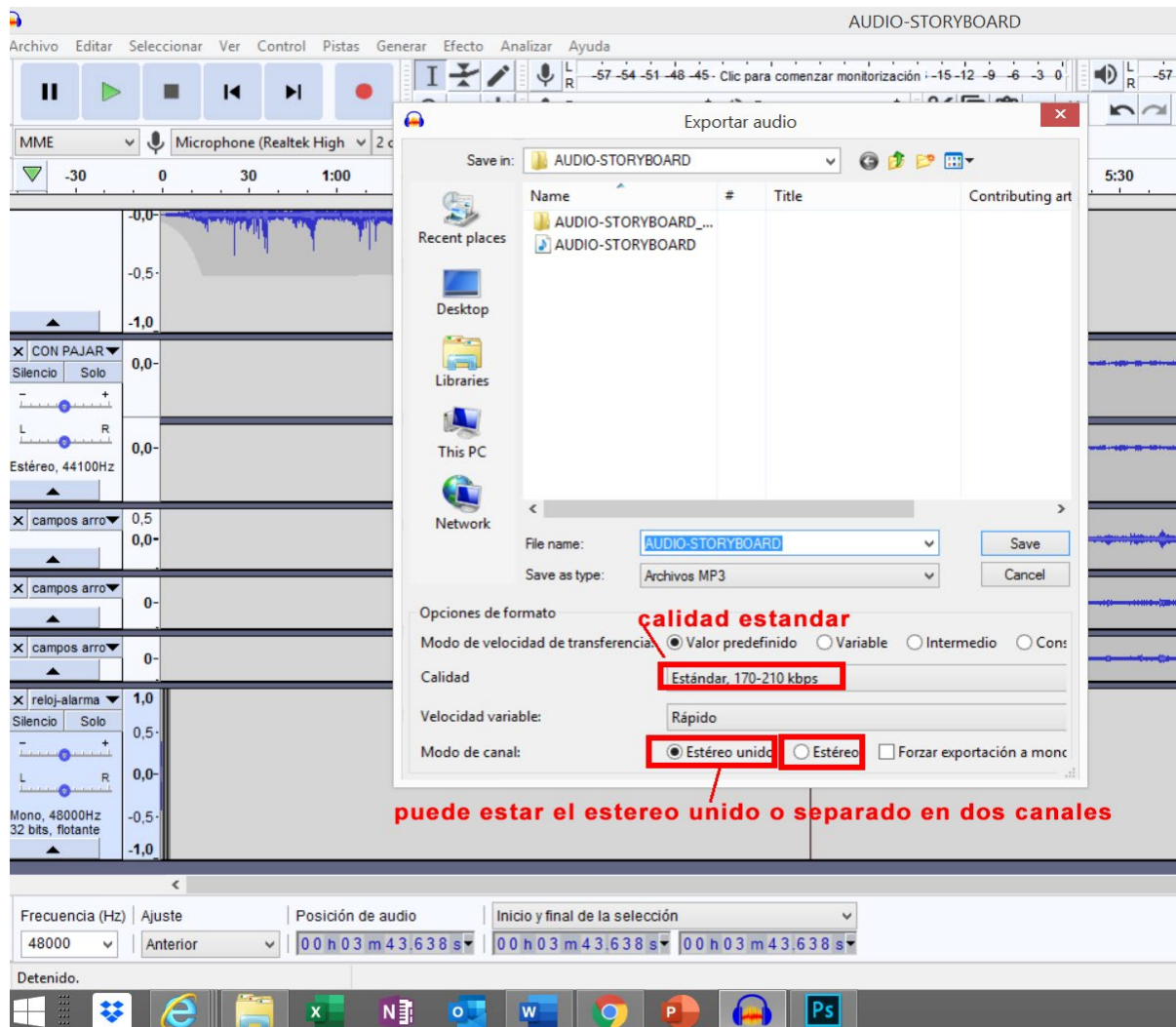
Recuerda que para sincronizar con la imagen, debes de tomar como referencia en tu imagen ya montada los tiempos EXACTOS en los que ocurre un evento, para trasladarlo al programa Audacity.

### c.- Exportado de audio

Para que el resultado final de la animática no ocupe mucho espacio en disco y por lo tanto en el campus virtual cuando hagas tu entrega, tenemos que trabajar con ficheros de audio comprimidos. Wav, aiff... no son ficheros comprimidos. Mp3 si lo es: es un estándar de compression de audio, que sirve para INTERCAMBIAR ARCHIVOS, es decir, es un formato NO PROFESIONAL. Recuerda que cuando trabajes de forma professional con audio, deberás utilizar otros formatos NO COMPRIMIDOS.

Audacity no puede exportar a mp3 DIRECTAMENTE. Para poder hacerlo, hay que instalar el codificador LAME. Las instrucciones están [AQUI](#). Una vez instalado, seremos capaces de exportar nuestra sesion a MP3.

Para exportar el resultado de todas las pistas mezcladas, seleccionamos todo Ctrl+A y **Exportar /mp3, a calidad estándar.**



Se graba como un fichero estéreo con formato mp3 en el lugar que le indiquemos.

### d.- Recursos



[Aquí](#) podemos ver cómo se instala Audacity y se trabaja con voz, limpiando y edición básica.

Otro tutorial de Audacity en español [AQUÍ](#)

Más tutoriales guiados de Audacity [AQUI](#)

## e.- Anexo 1

Dónde conseguir archivos de audio.

Puedes ver en el ANEXO 1 dónde y cómo bajarte archivos de sonido.

Puedes grabar tus propios archivos de audio con el móvil, puedes bajarte fantásticos sonidos de audio de la página del proyecto [Freesound](#). Lo único que tendrás que hacer es crearte un usuario y acceder al programa identificándote. Buscamos temáticamente y al pinchar en el audio elegido, podemos bajarlo a nuestro ordenador.



También puedes bajarte sonidos mp3 gratis aquí : <http://sonidosmp3gratis.com/>, o en el [banco de sonidos del ministerio de Educación](#).